

Musical

Storie, parole, musica e danza.

Pagine 1, 3, 4, 6 e 7

Commedie e Comici

Divertirsi, ridere e pensare.

Pagine 1, 2, 4, 5, 6, 7 e 8

Grandi show internazionali

Stupore in giro per il mondo!

Pagine 2, 3, 4 e 5

Danza

Dalla classica alla moderna, fino al contemporaneo!

Pagine 2, 3, 4 e 8

LYRICK

2024 / 2025

Novembre 2024 / Aprile 2025

EDIZIONE STRAORDINARIA!

La nuova stagione teatrale 24/25 del Teatro Lyrick!

**1/2 NOVEMBRE 2024 / Ore 21.15 ANTEPRIMA NAZIONALE**

Tootsie

con **Paolo Conticini** e **Enzo Iacchetti**

"Tootsie" racconta la storia di Michael (Paolo Conticini), un bravo attore con un particolare talento... quello di non riuscire a mantenere un lavoro! Avvilto e disoccupato, Michael decide di fare un ultimo, disperato tentativo per realizzare i suoi sogni: si presenta a un provino per un Musical su Giulietta e Romeo travestito da attrice con il nome di Dorothy Michaels e, dopo un'ottima performance, lo vince. In una fulminea ascesa verso la celebrità di Broadway, Michael (travestito da Dorothy) diventa presto un'attrice amatissima dal pubblico. Non passa molto tempo prima che il suo amico e coinquilino

Jeff (Enzo Iacchetti), sagace e navigato scrittore che per sopravvivere gestisce un ristorante, lo metta di fronte alla realtà facendogli realizzare che mantenere quel successo "di attrice" sarà molto più difficile di quanto si possa aspettare.

BigliettiPrimo Settore € 57.50 / € 55.00
Secondo Settore € 48.00 / € 45.00
Terzo Settore € 34.50 / € 32.50**12/13 NOVEMBRE 2024 / Ore 21.15**

Sherlock Holmes

Il Musical con Neri Marcorè

Un'entusiasmante avventura con Neri Marcorè, nei panni del più celebre detective di tutti i tempi, a capitanare un cast di oltre venti eccezionali performer in un musical ricco di colpi di scena, misteri ed enigmi. La notte del 17 Giugno 1897 un uomo viene ucciso, ed è proprio la vittima, con una serie di brillanti messaggi cifrati che solo una mente geniale avrebbe potuto decrittare, a chiedere con urgenza l'intervento di Sherlock che si rende subito conto che una minaccia assai più grave incombe su Londra: un attentato, proprio il giorno del Giubileo della Regina!

Ma dove avverrà l'attentato? Quando? E soprattutto, chi si cela dietro questa terribile macchinazione? Holmes e il suo fedele amico Watson seguiranno le tracce lasciate dai nemici in una lotta contro il tempo, rivelando segreti, tradimenti e insidie mortali!

BigliettiPrimo Settore € 57.50 / € 55.00
Secondo Settore € 48.00 / € 45.00
Terzo Settore € 34.50 / € 32.50**ZONA FRANCA SPETTACOLO**

TEATRO COMUNALE

TEATRO COMUNALE LYRICK
Viale Gabriele D'Annunzio
Santa Maria degli Angeli - Assisi**BOTTEGHINO**
Lunedì/Sabato:
17.00 - 20.00**UFFICIO INFORMAZIONI**
Lunedì/Venerdì:
09.30 - 13.30 | 16.00 - 20.00**INFO & CONTATTI**
075 80 44 358
info@teatrolyrick.com
teatrolyrick.com**PREVENDITE**
ticketone.it
ticketitalia.com



26 NOVEMBRE 2024 / Ore 21.15

Coppia aperta, quasi spalancata

con **Chiara Francini** e **Alessandro Federico**

Una classica commedia all'italiana che racconta la tragicomica storia di una coppia di coniugi, figli del sessantotto e del mutamento della coscienza civile del bel paese. L'evoluzione del matrimonio borghese è visto alla luce delle riforme legislative degli anni Settanta e le trasformazioni dei nuclei familiari e del loro andamento del punto di vista socioantropologico. Scritto da Dario Fo e Franca Rame, "Coppia aperta...quasi spalancata" porta

in scena la psicologia maschile e la relativa insofferenza al concetto di monogamia.

Biglietti

Primo Settore	€ 35.00 / € 32.50
Secondo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Terzo Settore	€ 25.00 / € 22.50



4 DICEMBRE 2024 / Ore 21.15

Cenerentola

Roma City Ballett Company

Cenerentola di Cannito/Prokofiev è un balletto creato per il Teatro dell'Opera di Roma e successivamente riallestito al Teatro San Carlo di Napoli ed al Teatro Massimo di Palermo, sulle note sublimi di Sergei Prokofiev, una delle più belle musiche per balletto mai scritte.

Per questa nuova edizione espressamente prodotta da Roma City Ballett Company, i costumi sono stati creati da Giusi Giustino e le scene da Michele Della Cioppa, entrambi artisti i cui lavori sono rappresentati nei maggiori teatri del mondo.

La Roma City Orchestra, composta da più di 30 elementi, rappresenta come la Compagnia di Balletto, un nuovo punto di riferimento per i nuovi artisti diplomati con il massimo dei voti ed i nuovi talenti della musica italiana.

Biglietti

Primo Settore	€ 46.00 / € 43.50
Secondo Settore	€ 40.00 / € 37.50
Terzo Settore	€ 30.00 / € 27.50



10 DICEMBRE 2024 / Ore 21.15

Fire of Georgia

Royal National Ballet of Georgia

Uno spettacolo unico dove l'armonia dei movimenti si fonde con acrobazie al limite dell'umano, pronto a regalare al pubblico un'esperienza mozzafiato sospesa tra grazia ed energia. Nelle danze georgiane, il talento atletico, la tecnica virtuosa e le prodezze maschili, con stivali sottili e senza imbottitura, si intrecciano con i passi leggeri e la bellezza eterea delle ragazze che, in raffinati abiti di seta, sembrano fluttuare lievi sul ghiaccio. Lo spettacolo presenta un vibrante mosaico, con ogni passo, movimento e costume che racconta la storia delle diverse regioni della Georgia.

Alle danze di combattimento, dove protagoniste della coreografia sono le spade che si incrociano in un turbinio di scintille, si alternano danze dai movimenti eleganti che richiamano miti e leggende di questa antica terra.

Biglietti

Primo Settore	€ 35.00 / € 32.50
Secondo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Terzo Settore	€ 25.00 / € 22.50



13/14 DICEMBRE 2024 / Ore 21.15

Les Farfadais

in **Éveil**

Les Farfadais, "i creatori dell'irreale", una delle più straordinarie compagnie di nouveau cirque al mondo, tornano in Italia dopo una tournée che ha portato il loro spettacolo in tutta Europa, con il "tutto esaurito" ovunque. Uno spettacolo immersivo fatto di creature fantastiche, acrobazie mozzafiato, atmosfere oniriche e personaggi indimenticabili. ÉVEIL immerge lo spettatore in un mondo incantato, fatto di creature fantastiche, atmosfere oniriche, personaggi indimenticabili. Les Farfadais sono una delle più apprezzate compagnie di spettacolo al mondo.

Vengono definiti "i creatori dell'irreale" perché danno vita, attraverso incredibili competenze creative, ingegneristiche ed artigiane, alla loro immaginazione, ricca di riferimenti al mondo naturale, alla mitologia classica e al grande cinema fantastico e d'avventura.

Biglietti

Primo Settore	€ 42.50 / € 40.00
Secondo Settore	€ 37.50 / € 35.00
Terzo Settore	€ 32.50 / € 30.00



18 / 19 DICEMBRE 2024 / Ore 21.15

Peter Pan

Il Musical

Peter Pan il Musical è uno show magico che saprà incantare e sorprendere il pubblico con gli effetti speciali come il volo di Peter Pan, con le tecnologie laser per il personaggio di Trilly, con le straordinarie scenografie che porteranno i personaggi di questa affascinante storia nella cameretta di Wendy, Michael e John, sulla nave di Capitan Uncino e nel rifugio dei Bambini Sperduti. I curati e fantasiosi costumi in stile cartoon daranno il tocco finale a quello che non è un semplice spettacolo teatrale, ma un vero e proprio sogno da condividere con gli amici e la famiglia.

Tratto dal romanzo di James Matthew Barrie, con la regia di Maurizio Colombi e una colonna sonora d'eccellenza firmata da Edoardo Bennato, Peter Pan - Il Musical tornerà in scena con un cast straordinario in un lungo tour nei migliori teatri italiani.

Biglietti	
Primo Settore	€ 57.50 / € 55.00
Secondo Settore	€ 48.00 / € 45.00
Terzo Settore	€ 34.50 / € 32.50



29 DICEMBRE 2024 / Ore 17.00

Ennio Marchetto

in The living paper Cartoon

Attraverso costumi di carta Ennio Marchetto con The Living Paper Cartoon dà vita a uno spettacolo che è una vera Babilonia di musica, teatro e creatività. Il suo spettacolo non ha confini, piace ovunque, a un pubblico assolutamente eterogeneo dai 7 ai 70 anni. Non è facile spiegare che cosa esattamente succeda durante un suo spettacolo. Ci sono dei costumi di carta che raffigurano grandi cantanti e grandi personaggi italiani e stranieri; dietro c'è lui, straordinario performer, a dar vita a questi costumi ripetendo movenze e tic di questi personaggi, rendendo tutto esilarante.

Ma, come per i più grandi trasformisti, la forza dello spettacolo consiste nella straordinaria velocità con cui Ennio Marchetto muove i costumi, li apre, aggiunge particolari disegnati e parrucche di carta, dando vita a uno spettacolo unico nel suo genere!

Biglietti	
Primo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Secondo Settore	€ 24.00 / € 21.50
Terzo Settore	€ 18.00 / € 15.50



21 DICEMBRE 2024 / Ore 21.15

Deborah Moncrief

& New Millennium Gospel Singers

Deborah Moncrief & Millennium Gospel Singers è una formazione che raccoglie alcuni fra i migliori talenti della musica gospel internazionale, in un eccezionale accostamento di voci e timbri dalle sfumature profonde. Nato nel 2000 per festeggiare il Nuovo Millennio, il gruppo è stato formato dal genio del Reverendo Keith Moncrief già creatore e leader di gruppi di fama mondiale. The New Millennium hanno al loro attivo centinaia di concerti in tutta Europa, in una strepitosa ascesa verso il successo. Accanto agli arrangiamenti più moderni del gospel contemporaneo non mancheranno i temi

tradizionali nelle sue versioni più amate dal grande pubblico. In un blend di musica coinvolgente ed emozionante che arriverà diritto al cuore dell'ascoltatore coinvolto in un dialogo interattivo sin dai primi brani.

Biglietti	
Primo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Secondo Settore	€ 24.00 / € 21.50
Terzo Settore	€ 18.00 / € 15.50



30 DICEMBRE 2024 / Ore 21.15

Balletto di Mosca

in Il lago dei cigni

Considerato l'icona dei balletti classici ottocenteschi, Il Lago dei cigni è una storia d'amore, tradimento e trionfo del bene sul male. La rappresentazione dei personaggi, in particolare nel confronto tra la purezza del Cigno Bianco e l'oscurità del Cigno Nero, richiede virtuosismo e un forte talento drammatico da parte dei ballerini solisti, culminante nei due "Grand Pas de Deux" nella seconda e nella terza scena. Il prestigio e la notorietà senza tempo raggiunti da Il Lago dei cigni sono esaltati dalla musica ispiratrice di Pyotr Tchaikovsky e dalla grande inventiva ed espressività delle

coreografie di Marius Petipa. La messa in scena del Russian Classical Ballet riesce ad esaltarne la poesia romantica, presentando una produzione con sontuose scenografie, raffinati costumi e un cast guidato da stelle dello scenario internazionale del balletto.

Biglietti	
Primo Settore	€ 35.00 / € 32.50
Secondo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Terzo Settore	€ 25.00 / € 22.50



4 GENNAIO 2025 / Ore 21.15

Luca Bono

in **L'illusionista**

Il primo one man show del giovane talento italiano della magia internazionale diretto da Arturo Brachetti. Il giovanissimo Luca Bono ripercorre con passione il proprio percorso umano e professionale, tra grandi illusioni, close up, manipolazione e coinvolgimento del pubblico: una formula originale e inedita per i palcoscenici teatrali che stupisce, emoziona, diverte e cattura gli spettatori di tutte le età. Dimenticate il classico mago con cilindro, bacchetta e frac, perché Luca Bono è sì uno straordinario illusionista, ma soprattutto un ragazzo normale in grado di fare cose

eccezionali. In scena assisteremo ad un percorso spettacolare e tecnologico tra illusioni di grande effetto scenico ed emotivo, manipolazione di oggetti e close up.

Biglietti

Primo Settore	€ 35.00 / € 32.50
Secondo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Terzo Settore	€ 25.00 / € 22.50



5 GENNAIO 2025 / Ore 21.15

Gran Galà della Danza Città di Assisi

Grandi stelle del panorama Nazionale e Internazionale della danza. Primi ballerini e solisti provenienti da: Balletto di Stoccarda, Balletto di Monte Carlo, Opera di Vienna, Gautier Dance Stoccarda, English National Ballet, Teatro dell'Opera di Parigi e molte altre compagnie dello stesso calibro. Una serata di grande danza tra coreografie di repertorio ed originali

Biglietti

Primo Settore	€ 40.00 / € 37.50
Secondo Settore	€ 35.00 / € 32.50
Terzo Settore	€ 30.00 / € 27.50



12 GENNAIO 2025 / Ore 17.00

FUORI ABBONAMENTO

Les Bohemiens

Opera Rock

"Les Bohémiens Opera Rock" un Musical frizzante e coinvolgente, cantato interamente dal vivo e ispirato al film musical "Moulin Rouge!" di Baz Luhrmann. Il Moulin Rouge è una sala da ballo, un locale notturno, un luogo di perdizione ma anche un concentrato di passione, emozioni contrastanti e amori ostacolati. "Les Bohémiens Opera Rock" è una storia che parla di un tempo, di un luogo, di persone ma è soprattutto una storia che parla di amore: un amore che vivrà per sempre. L'introduzione di pezzi rock rivisitati si va a fondere perfettamente con le classiche

canzoni rappresentative dell'opera originale. Le nuove liriche raccontano la storia in una chiave ancora più travolgente, innovativa, moderna, divertente, romantica, ma anche struggente e drammatica.

Biglietti

Primo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Secondo Settore	€ 24.00 / € 21.50
Terzo Settore	€ 18.00 / € 15.50



18 GENNAIO 2025 / Ore 21.15

Maurizio Micheli

in **Nessuno è perfetto**

In un modesto albergo di una città di provincia italiana, un attore di scarso successo incontra una ragazza di un imprecisato paese dell'Est che si occupa di moda. È la famosissima sera del luglio 2006, quando l'Italia vinse i mondiali di calcio. Lui ha rinunciato alla storica partita per corteggiare maldestramente la ragazza e glielo rinfaccia continuamente, lei invece vuole solo bere del vino e parlare con un "simpatico nuovo amico italiano". Ma la sua mentalità di maschio medio italiano non prevede l'amicizia tra uomo e donna perché il "simpatico amico italiano" è un "lupo" o almeno crede di esserlo e pensa

solo alla sua "preda". A volte però i lupi devono battere in ritirata... "Nessuno è perfetto" è una piccola storia tragicomica che ironizza sulle debolezze e le paranoie del maschio medio italiano sempre più medio e sempre più italiano.

Biglietti

Primo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Secondo Settore	€ 24.00 / € 21.50
Terzo Settore	€ 18.00 / € 15.50



24 GENNAIO 2025 / Ore 21.15

Ale & Franz

in **La commedia**

Due uomini di mezza età. L'incontro causale in un parco. I soliti discorsi di circostanza che lentamente prendono forma e confluiscono in un unico argomento: l'amore. Questa emozione che non invecchia mai. La più libera, la più vera, la più profonda delle passioni. Il sentimento, per eccellenza, quello da vivere senza limiti o barriere, di alcun tipo. L'amore che mantiene sempre giovani, che arriva a qualunque età. L'amore con la A maiuscola! Una trepidazione che è impossibile controllare, perché, al cuore non si comanda, mai! "La commedia" scritto da Ale Franz ed Alberto Ferrari, che ne firma

anche la regia, è un evolversi di eventi e situazioni che si susseguono, costruendo certezze e ribaltandone un attimo dopo, togliendo ogni punto di riferimento agli spettatori e ai protagonisti in scena.

Biglietti	
Primo Settore	€ 35.00 / € 32.50
Secondo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Terzo Settore	€ 25.00 / € 22.50



31 GENNAIO 2025 / Ore 21.15

Vincenzo Schettini

in **La fisica che ci piace**

In tutta Italia sono milioni le persone che seguono le lezioni di fisica dell'istrionico professor Vincenzo Schettini, tra Instagram, Facebook, You Tube e TikTok. Un fenomeno che è esploso in pochi anni, da quando nel 2017 Schettini, una laurea in Fisica, docente alle superiori, ha deciso di postare il suo primo video che è diventato oggi virale. Il suo segreto? La capacità davvero unica di empatizzare con tutti, possibile grazie alla sensibilità da insegnante sempre pronto a sottolineare l'amore e la passione verso la propria materia.

Adesso il Prof Schettini approda finalmente a teatro, trasformando il palcoscenico in una grande aula scolastica, in cui gli spettatori diventano allievi e saranno immersi in una lezione talmente affascinante da diventare uno show travolgente.

Biglietti	
Primo Settore	€ 35.00 / € 32.50
Secondo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Terzo Settore	€ 25.00 / € 22.50



1 FEBBRAIO 2025 / Ore 21.15

Amy Winehouse Band

Forever Amy Live!

Siamo lieti di presentarvi questo spettacolo unico ed eccezionale: la band originale di Amy, guidata dal suo direttore musicale/bassista di lunga data Dale Davis e amico intimo di Amy fin dall'inizio della sua carriera, celebra la musica e le performance dal vivo che hanno segnato la sua epoca, mantenendo vivo il suo spirito, la sua eredità e il sound di Amy Winehouse. Con l'incredibile voce di Bronte Shandé e le proiezioni di immagini inedite e filmati unici, lo spettacolo è diventato un'esperienza indimenticabile che ha registrato il tutto esaurito nel Regno Unito e in tutta Europa!

Un'occasione unica ed irripetibile per riascoltare tutti i più grandi successi e capolavori di Amy tratti dai pluripremiati album Back To Black, Frank e Lioness: Rehab, Valerie, Back To Black, Love Is A losing Game, Tears Dry On Their Own, I'm No Good e molti altri!

Biglietti	
Primo Settore	€ 46.00 / € 43.50
Secondo Settore	€ 40.00 / € 37.50
Terzo Settore	€ 30.00 / € 27.50



7 FEBBRAIO 2025 / Ore 21.15

Max Giusti

in **Bollicine**

In Bollicine, Max Giusti smette i panni del Marchese del Grillo e torna a indossare l'abito da mattatore. Bollicine perché da sempre accompagnano le serate più festose, i momenti in cui c'è qualcosa da brindare. Davanti alle bollicine ci si lascia andare a delle confidenze più particolari, quelle che lo showman sarà pronto a fare al suo pubblico. All'apice della sua maturità, personale e professionale Max è pronto a dire le sue verità più scomode, perché se le parole sono sempre politicamente corrette, il pensiero non lo è mai. È un Max inedito, che racconta al pubblico quello che nella vita di tutti i giorni

non direbbe mai nemmeno al suo migliore amico. Confessioni a cuore aperto in un clima di festa, con le immancabili bollicine.

Biglietti	
Primo Settore	€ 46.00 / € 43.50
Secondo Settore	€ 40.00 / € 37.50
Terzo Settore	€ 30.00 / € 27.50



1 MARZO 2025 / Ore 21.15 - 2 MARZO 2025 / Ore 17.00

Cats

Il Musical

Un'irresistibile colonia di gatti umanizzati che cantano e ballano sulle rovine della Città Eterna in una magica atmosfera scandita da fantasia, dramma, romanticismo e grande musica! Per la prima volta al mondo, il "Cats" di Massimo Romeo Piparo ha ottenuto dall'autore l'autorizzazione ad essere ambientato a Roma, in una ipotetica e futuristica "disarica" di opere d'arte e di reperti archeologici, con il Colosseo sullo sfondo. Anche nella versione italiana dello spettacolo, scenografie spettacolari e coreografie mozzafiato: sul palco il pubblico vedrà muoversi come veri felini gli artisti,

tutti sottoposti a speciali e lunghissime sedute di trucco per una metamorfosi sorprendentemente realistica in un trionfo di miagolii, nasi neri, baffi, lunghe code e zampe felpate!

Biglietti

Primo Settore	€ 57.50 / € 55.00
Secondo Settore	€ 48.00 / € 45.00
Terzo Settore	€ 34.50 / € 32.50



6 MARZO 2025 / Ore 21.15

Alessandro Bergonzoni

Nuovo spettacolo

Un graditissimo ritorno per il funambolo della parola nel suo nuovo spettacolo inedito. Il linguaggio come strumento comico, al servizio dello stile originale e personalissimo dell'artista bolognese. La comicità è il filo conduttore della sua creazione artistica e la chiave di accesso alle sfaccettature della realtà: è un giocoliere delle parole con le quali si diverte a creare corti circuiti poetici e neologismi. Che cosa aspettarsi da questo nuovo lavoro, ancora non lo sappiamo, sappiamo solamente che Alessandro saprà come sempre stupirci, divertirci, ipnotizzarci e trasportarci in un

magico gorgo di emozioni. Come sempre a fine spettacolo diremo "quante cose mi sono sfuggite, devo rivederlo ancora"

Biglietti

Primo Settore	€ 35.00 / € 32.50
Secondo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Terzo Settore	€ 25.00 / € 22.50



8 MARZO 2025 / Ore 21.15

Gianluca Guidi

in Sinatra - The Man & his music

Accompagnato da un trio di famosi jazzisti, al pianoforte Stefano Sabatini, al contrabbasso Dario Rosciglione, alla batteria Marco Rovinelli, Gianluca Guidi, percorre un vero e proprio viaggio/tributo in onore del grande artista Americano, incantando il pubblico, lui che negli ultimi anni ha conquistato spettatori di ogni età, registrando il tutto esaurito nei teatri italiani, con la sua interpretazione di Don Silvestro nel celeberrimo musical. Aggiungo un posto a tavola di Garinei e Giovannini. In questo racconto in prosa e musica non mancheranno aneddoti sulla vita di Frank, dai rapporti con la famiglia

Kennedy alle tormentate relazioni amorose, curiosità e l'immane presenza "virtuale" nei racconti, del papà di Gianluca, Johnny Dorelli che, tornato in Italia dopo un decennio a New York, ha inciso numerosi brani del nostro beniamino tradotti in lingua italiana!

Biglietti

Primo Settore	€ 35.00 / € 32.50
Secondo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Terzo Settore	€ 25.00 / € 22.50



13 MARZO 2025 / Ore 21.15

Van Gogh Café

Opera Musical

"Van Gogh Café Opera Musical" è una pièce teatrale ambientata in un café Chantant Parigino, nel quale la musica di un'orchestra dal vivo, il canto di un cast d'eccezione, la danza del corpo di ballo prendono vita e colore grazie anche ad emozionanti proiezioni 3D che rendono le opere di Vincent vive e meravigliosamente coinvolgenti. In un'effervescente Parigi, artisti, letterati, studiosi si incontrano all'interno del Café che, da locali di pura somministrazione e vendita di bibite, si trasformano in centri di grande fermento culturale frequentati da grandi intellettuali ed artisti dell'epoca.

"Van Gogh Café Opera Musical" è uno spettacolo felicemente intriso dell'animo inquieto, nostalgico e inguaribilmente solitario di Vincent ma è allo stesso modo pervaso di speranza e desiderio, impastato dello stesso colore del suo creatore.

Biglietti

Primo Settore	€ 46.00 / € 43.50
Secondo Settore	€ 40.00 / € 37.50
Terzo Settore	€ 30.00 / € 27.50



16 MARZO 2025 / Ore 21.15

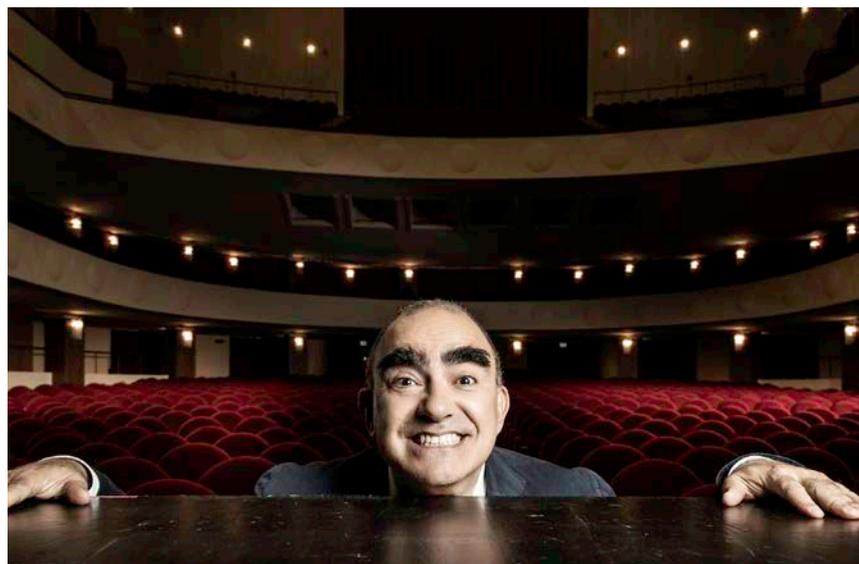
Giuseppe Giacobazzi

in **Il pedone**

“Il pedone. Luci, ombre e colori di una vita qualunque”, è il nuovo spettacolo di Giuseppe Giacobazzi, che racconta del paragone tra la nostra vita e quella vissuta su una scacchiera. In una società dove tutti sognano di essere dei pezzi pregiati, brilla il fascino della normalità. Un’ora e mezza di spettacolo, un’ora e mezzo di partita, un’ora e mezzo di monologo comico ma al tempo stesso interiore, che lascia lo spettatore incollato e attento nello scoprire la mossa successiva. In “Il pedone. Luci, ombre e colori di una vita qualunque” vediamo un Giacobazzi sempre più distante dal cabaret vecchio stile e

sempre più vicino alla narrazione propria del teatro comico, in un percorso dove non si abbandona mai la risata, presente come in ogni altro spettacolo, ma che diventa anche strumento di riflessione. Giuseppe Giacobazzi ha fatto la sua mossa, ora spetta a te fare la tua.

Biglietti	
Primo Settore	€ 40.00 / € 37.50
Secondo Settore	€ 35.00 / € 32.50
Terzo Settore	€ 30.00 / € 27.50



19 MARZO 2025 / Ore 21.15

Elio

in **Quando un musicista ride**

Giocare e ridere con la musica e le canzoni. Impresa facile per Elio e la sua band di giovanissimi virtuosi che si divertono ora ad esplorare e reinventare quell’immenso repertorio seriamente comico ai confini tra canto e disincanto che, soprattutto intorno agli anni ‘60, ha percorso la musica, la canzone, il cabaret ed il teatro italiano. Da Fo a Gabor, da Jannacci a Cochi e Renato, da Flaiano a Marcello Marchesi, più tantissimi altri, una generazione di artisti eccentrici e controcorrente che hanno sorpreso e divertito tutti, dagli sperimentalisti al grande pubblico reinventando un genere

musicale ricco di eccentriche e divertenti “canzoni scanzonate”. È quello che questo spettacolo si propone di fare, ritrovando e rinnovando oggi quegli spunti geniali, innovativi, anticonformisti, e anche quella libertà creativa. Perché è bello essere lì “quando un musicista ride”

Biglietti	
Primo Settore	€ 35.00 / € 32.50
Secondo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Terzo Settore	€ 25.00 / € 22.50



26 MARZO 2025 / Ore 21.15

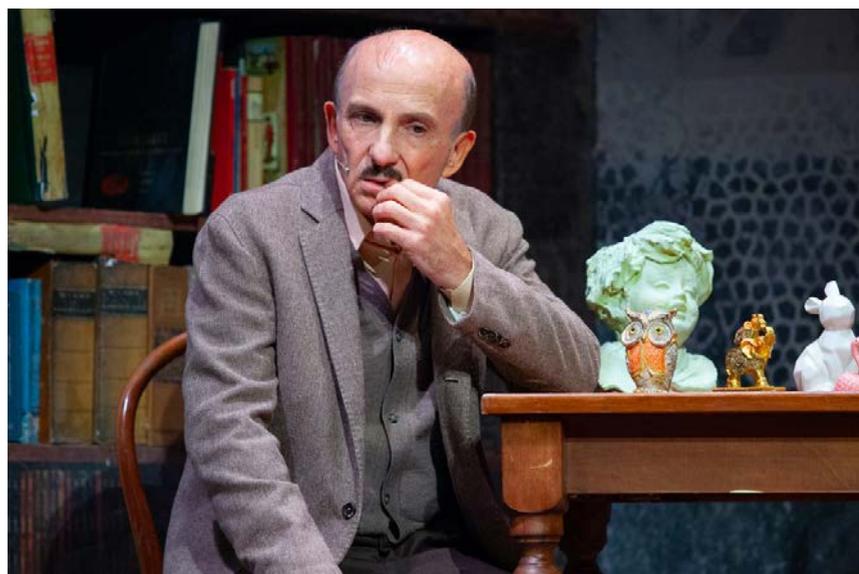
Grease

Il Musical

Lo spettacolo di Jim Jacobs e Warren Casey, con la regia di Saverio Marconi e la regia associata di Mauro Simone è una festa travolgente che accende le platee italiane e ha dato il via alla musical-mania trasformandosi in un vero e proprio fenomeno di costume “pop”: un cult intergenerazionale che, dopo aver superato i 2.000.000 di spettatori complessivi dal primo debutto, si rinnova a ogni stagione, è sempre più attuale ed è amatissimo anche dalle nuove generazioni che si immedesimano in una storia d’amore e di amicizia senza tempo, dal messaggio inclusivo.

Il musical ha debuttato a Broadway nel 1971, nel 1978 segue il film campione di incassi che consacra John Travolta e Olivia Newton-John nei ruoli dei due protagonisti, e dopo più di cinquant’anni l’energia elettrizzante continua a vivere sui palchi di tutto il mondo!

Biglietti	
Primo Settore	€ 57.50 / € 55.00
Secondo Settore	€ 48.00 / € 45.00
Terzo Settore	€ 34.50 / € 32.50



30 MARZO 2025 / Ore 17.00

Carlo Buccirosso

in **Il vedovo allegro**

Dopo il successo di “L’erba del vicino è sempre più verde” torna sul palco Carlo Buccirosso, con un testo da lui scritto e diretto. Tre anni dopo la fine della pandemia, Cosimo Cannavacciuolo, vedovo ipocondriaco, stabilmente affetto da ansie e paure, inquilino del terzo piano di un antico palazzone situato nel centro di Napoli, persa la sua amata moglie a causa del virus, si ritrova a combattere la solitudine e gli stenti dovuti al fallimento della propria attività di antiquariato, che lo ha costretto a riempirsi casa della merce invenduta del suo negozio, e a dover lottare contro l’ombra incombente

della banca concessionaria del mutuo che, a causa dei reiterati mancati pagamenti, minaccia l’esproprio e la confisca del suo appartamento...

Biglietti	
Primo Settore	€ 40.00 / € 37.50
Secondo Settore	€ 35.00 / € 32.50
Terzo Settore	€ 30.00 / € 27.50



5 APRILE 2025 / Ore 21.15

Oblivion

in **Tutorial**

Gli Oblivion, incantati dal richiamo suadente del Metaverso, si proiettano nel futuro con questo nuovo spettacolo interamente dedicato alla contemporaneità. TUTORIAL è una realtà alternativa dove Galileo Galilei è una star di TikTok, Leonardo da Vinci non riesce a produrre contenuti virali e Marco Mengoni canta all'Ikea. Senza senso e senza tempo, personaggi di varie epoche allietano le giornate dei loro follower in cambio dell'agognato successo. Con il virtuosismo dei loro arrangiamenti, effetti sonori avveniristici e quella innata voglia di distruggere gli schemi, gli Oblivion cantano, suonano,

percuotono diventando anche l'orchestra di loro stessi e realizzano ogni sera un anti musical carbonaro a metà tra avanspettacolo e dj-set. TUTORIAL è la guida galattica per autostoppisti moderni adatta a tutti: Boomer, Millenials, gen. Z, gen. Alpha, Neanderthal.

Biglietti

Primo Settore	€ 35.00 / € 32.50
Secondo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Terzo Settore	€ 25.00 / € 22.50



16 APRILE 2025 / Ore 21.15

Cosmos

in **Evolution Dance Theatre**

COSMOS ci accompagna in un viaggio attraverso mondi sconosciuti, in cui scienza e comprensione cedono il passo all'immaginazione. In caduta libera fra immensità e solitudine, nella notte eterna dello spazio intergalattico, i pianeti e le stelle ci appaiono luminosi e seducenti; spazi remoti, pieni di armonia e bellezza, sembrano voler dar forma ai nostri sogni; creature ipnotiche e immaginifiche si muovono fra luce e oscurità. Tanto vagabondare ci riporta infine sul nostro

piccolo fragile mondo, perso in un oceano cosmico vasto oltre la nostra più coraggiosa immaginazione. Un mondo, in mezzo all'immensità dei mondi.

Biglietti

Primo Settore	€ 35.00 / € 32.50
Secondo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Terzo Settore	€ 25.00 / € 22.50



6 APRILE 2025 / Ore 17.00

Chiara Anicito

in **Cammela e il gruppo delle mamme**

Chiara Anicito e la sua "Cammela", ossia la mamma siciliana più famosa del mondo social, debutta a teatro con lo spettacolo comico "Cammela e il gruppo delle mamme"! Cammela (ossia Carmela, con una doppia emme sicula), moglie di Placido, madre di Santino e Agatuccia, è una vera e propria icona del web. I social impazziscono per lei. E per Chiara Anicito, la formidabile attrice comica che dà volto a questa divertentissima madre siciliana. Monologhi, musica e parodie, sempre coinvolgenti e mai volgari, permettono di dare forma ad un vero e proprio spettacolo comico.

Perché, "Cammela e il gruppo delle mamme?" è proprio questo: un ritratto coinvolgente e audace della simpatica "sicilianità" di una giovane madre alle prese con i figli, la scuola e i social, l'omonimo "gruppo delle mamme", la famiglia e la società contemporanea.

Biglietti

Primo Settore	€ 30.00 / € 27.50
Secondo Settore	€ 24.00 / € 21.50
Terzo Settore	€ 18.00 / € 15.50



17 APRILE 2025 / Ore 21.15

Soundtracks

in **Luca Ward e Cinesymphony Orchestra**

Un'orchestra di 40 elementi esegue le più grandiose colonne sonore della storia del cinema insieme alla voce più amata del cinema italiano: Luca Ward. Un concerto spettacolo straordinario, tra le musiche epocali di John Williams, Hans Zimmer, Nino Rota, Alan Silvestri e moltissimi altri e gli appassionati interventi narrati un attore che ha reso immortali, doppiandoli, alcuni dei momenti più iconici della storia del cinema.

Biglietti

Primo Settore	€ 53.00 / € 50.00
Secondo Settore	€ 45.00 / € 42.00
Terzo Settore	€ 35.00 / € 32.00